

M18/04

GRANADA PARADISO es un viaje didáctico, divulgativo y lúdico por la historia del cine mudo y del cine clásico de todo el mundo. En los casi 70 años que ambas formas de entender el séptimo arte abarcaron —desde finales del siglo XIX hasta bien entrados los años 60 del siglo XX—, el cine dejó de ser un espectáculo de feria y se convirtió en un medio de comunicación, en un arte y en la forma de entretenimiento más popular. Pero también durante ese arco temporal, el cine creó y perfeccionó su propio lenguaje, sufrió todo tipo de transformaciones de orden técnico —sonido, color, pantalla panorámica—, compartió espacio con momentos claves de la historia más reciente de la humanidad —dos guerras mundiales, una gran crisis económica, cambios políticos que dividieron el mundo— y se dejó influir a su vez influyó, en todas las manifestaciones artísticas y culturales existentes.

Todo esto lo van a poder conocer a través de los diferentes bloques temáticos, secciones y ciclos que configuran el extenso mapa de viaje que hemos preparado. Así que acompáñennos en este apasionante y revelador periplo y descubran, con las proyecciones, conferencias y actividades programadas, que conocer el cine mudo y el cine clásico, es descubrir dos maneras brillantes y diferentes, aunque íntimamente conectadas, del lenguaje audiovisual: dos formas tan alejadas del lenguaje actual como imprescindibles para poder comprenderlo.

· 5 minutos antes del inicio de cada sesión, habrá una presentación de la misma a cargo del director del festival y director del Cineclub Universitario/Aula de Cine de la UGR, Juan de Dios Salas.

· Una vez comenzada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala.

· Durante las proyecciones, no estará permitido comer, ni hacer uso del móvil, tablet, etc.

Entrada gratuita en todas las sesiones, hasta completar aforo

▶ 21h. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Sesión inaugural

Ciclo: I Encuentro de músicos de cine mudo

ASALTO Y ROBO AL TREN

The great train robbery / Edwin Stanton Porter
EE.UU. / 1903 / 12 min.

Acompañamiento musical: José Ignacio Hernández

Ciclo: I Encuentro de músicos de cine mudo

Ciclo: La Alhambra y Granada en las películas "de vistas"

ESPAÑA

Espagne / Alice Guy
Francia / 1905 / 8 min.

LA ALHAMBRA

Alhambra / Pathé Frères
Francia / 1905 / 3 min.

Acompañamiento musical: José Ignacio Hernández

IMPRESIONES DE ESPAÑA

Impressioni di Spagna / Tiziano Films
Italia / 1910 / 6 min.

Acompañamiento musical: José Ignacio Hernández

IN OLD GRANADA

In old Granada / Barton Holmes
EE.UU. / 1920 / 13 min.

Acompañamiento musical: José Ignacio Hernández

S22/04

▶ 12h. CENTRO LORCA

Ciclo: I Encuentro de músicos de cine mudo

EL MISTERIO DE LA PUERTA DEL SOL

Francisco Elías / España / 1929-1930 / 71 min.
Música: Banda Municipal de Granada. Ángel L. Carreño (director)

▶ 17h. ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA

Ciclo: G. W. Pabst, obra silente. Ciclo: Louise Brooks, eterna Lulú

TRES PÁGINAS DE UN DIARIO

Das tagebuch einer Verlorenen / Georg Wilhelm Pabst
Alemania / 1929 / 115 min.

Patrocina: Cineclub Universitario (UGR)

▶ 19h. CENTRO LORCA

Ciclo: Greta Garbo, "La Divina", Ciclo: William H. Daniels

EL BESO

The kiss / Jacques Feyder / EE.UU. / 1929 / 61 min.

▶ 21h. CENTRO LORCA

Ciclo: I Encuentro de Músicos de Cine Mudo

"EXPERIMENTACIÓN MUDA, SILENCIOSA VANGUARDIA":

EMAK BAKIA – DÉJAME EN PAZ

Emak Bakia / Man Ray / Francia / 1927 / 18 min.

FANTASMAS ANTES DEL DESAYUNO

Vormittagsspek / Hans Richter / Alemania / 1928 / 10 min.

VIDA Y MUERTE DE 9413, UN EXTRA DE HOLLYWOOD

Life and death of 9413, a Hollywood extra / R. Florey & S.Vorkapich
EE.UU. / 1928 / 15 min.

Acompañamiento musical: Javier Mora

X19/04

▶ 12h. PALACIO DE LA MADRAZA

LA FANTASÍA DEBAJO DE UNA CARPA: LA LLEGADA DEL CINEMATÓGRAFO A GRANADA

Conferencia

Por el profesor Salvador Mateo Arias

▶ 17h. CENTRO LORCA

Ciclo: Los cineastas "innovadores", la brillantez de la revolución

EL ACORAZADO POTEMKIN

Bronenosets Potemkin / Sergei Eisenstein
U.R.S.S. / 1925 / 81 min.

▶ 19h. CENTRO LORCA

Ciclo: Georg Wilhelm Pabst, obra silente

MISTERIOS DE UN ALMA, UNA PELÍCULA DE PSICOANÁLISIS

Geheimnisse einer Seele / Georg Wilhelm Pabst
Alemania / 1926 / 75 min.

D23/04

▶ 12h. CENTRO LORCA

Ciclo: I Encuentro de músicos de cine mudo

DAR MÚSICA AL SILENCIO: COMPOSER PARA CINE MUDO

Mesa redonda con los músicos J. I. Hernández, Á. López Carreño, J. Mora, P. Silva. Moderado por J. López

▶ 17h. CENTRO LORCA

Ciclo: Sencillamente Chaplin / Ciclo: Lorca, Ayala y Chaplin

LA CALLE DE LA PAZ

Easy Street / Charles Chaplin / EEUU / 1917 / 34 min.

CHARLOT EN EL BALNEARIO

The Cure / Charles Chaplin / EEUU / 1917 / 24 min.

EL AVENTURERO

The Adventure / Charles Chaplin / EEUU / 1917 / 23 min.

▶ 19h. CENTRO LORCA

Ciclo: Fatty, Keaton & Sennett, puro slapstick

FATTY CARNICERO

The butcher boy / R.Ar Buckley / EEUU / 1917 / 24 min.

FATTY EN LA FERIA

Coney Island / R.Ar Buckley / EEUU / 1917 / 25 min.

TEDDY AL RESCATE

Teddy at the throttle / C. Badger & M. Sennett / EEUU / 1917 / 27 min.

▶ 21h. CENTRO LORCA

Ciclo: I Encuentro de músicos de cine mudo

EL HOMBRE MOSCA

Safety Last! / F. Neumeyer, S. Taylor & H. Lloyd / USA / 1923 / 70 min.
Acompañamiento musical: Pedro Silva

J20/04

▶ 12h. PALACIO DE LA MADRAZA

CINE CONSTRUIDO: LOS CARTELES DEL CINE MUDO SOVIÉTICO

Conferencia

Por el profesor Carlos Sánchez de Medina

▶ 17h. CENTRO LORCA

Ciclo: Los cineastas "innovadores", la brillantez de la revolución

Ciclo: Vladimir Fogel, la promesa truncada

POR LA LEY

Po zakonu / Lev Kuleshov / U.R.S.S. / 1926 / 78 min.

▶ 19h. CENTRO LORCA

Ciclo: Los cineastas "arcaizantes", la brillantez de lo artesanal

Ciclo: Vladimir Fogel, la promesa truncada

CAMA Y SOFÁ

Tretya meshchanskaya / Abram Room
U.R.S.S. / 1927 / 87 min.

▶ 21h. CENTRO LORCA

Ciclo: I Encuentro de músicos de cine mudo

Ciclo: Los cineastas "innovadores", la brillantez de la revolución

EL HOMBRE DE LA CÁMARA

Chelovek s kinoapparatom / Dziga Vertov
U.R.S.S. / 1929 / 70 min.

Acompañamiento musical: José Ignacio Hernández

L24/04

▶ 12h. PALACIO DE LA MADRAZA

"YO RETRATÉ A LA GARBO" GENIO FOTOGRAFICO EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL STARSYSTEM

Conferencia

Por el profesor Francisco José Sánchez Montalbán

▶ 17h. CENTRO LORCA

Ciclo: Georg Wilhelm Pabst, obra silente

EL AMOR DE JEANNE NEY

Die liebe der Jeanne Ney / Georg Wilhelm Pabst
Alemania / 1927 / 104 min.)

▶ 19h. CENTRO LORCA

Ciclo: Greta Garbo, "La Divina"

Ciclo: William H. Daniels, maestro del blanco y negro

EL DEMONIO Y LA CARNE

The Flesh and the Devil / Clarence Brown
EEUU / 1926 / 113 min.

▶ 21h. CENTRO LORCA

Ciclo: Georg Wilhelm Pabst, obra silente

Ciclo: Greta Garbo, "La Divina"

BAJO LA MÁSCARA DEL PLACER

Die freudlose gasse / Georg Wilhelm Pabst
Alemania / 1925 / 150 min.

V21/04

▶ 17h. CENTRO LORCA

Ciclo: Los cineastas "innovadores", la brillantez de la revolución

OCTUBRE

Oktiabr / Sergei Eisenstein
U.R.S.S. / 1927 / 108 min.

▶ 19h. CENTRO LORCA

Ciclo: Vladimir Fogel, la promesa truncada

LA CASA DE LA PLAZA TRUBNAYA

Dom na Trubnoy / Boris Barnet / U.R.S.S. / 1928 / 85 min.

▶ 21h. ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA

Ciclo: Georg Wilhelm Pabst, obra silente

Ciclo: Louise Brooks, eterna Lulú

LA CAJA DE PANDORA

Die büsche der Pandora / Georg Wilhelm Pabst
Alemania / 1928 / 132 min.

Proyección patrocinada por el Cineclub Universitario (UGR)

M25/04

▶ 12h. PALACIO DE LA MADRAZA

THE SPANISH DANCER

Charla-presentación: Mar Díaz Martínez (directora)
Presentación de la película

▶ 17h. CENTRO LORCA

Ciclo: Los cineastas "innovadores", la brillantez de la revolución

LA NUEVA BABILONIA

Novyi Vavilon / Grigori Kozintsev & Leonid Trauberg
U.R.S.S. / 1929 / 73 min.

▶ 19h. CENTRO LORCA

Ciclo: Greta Garbo, "La Divina"

Ciclo: William H. Daniels, maestro del blanco y negro

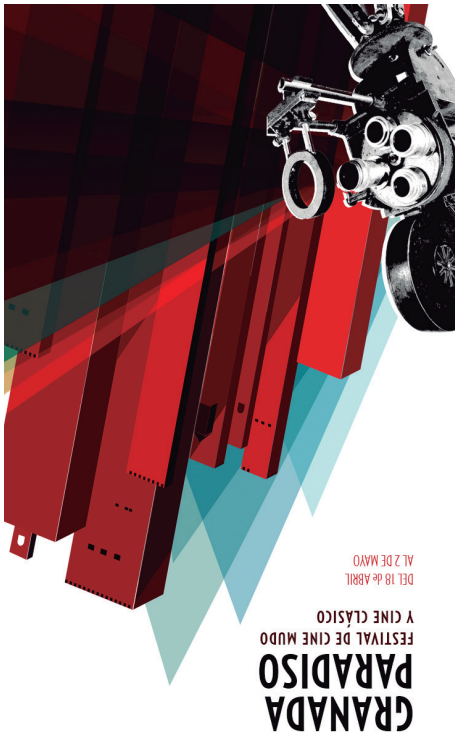
LA TIERRA DE TODOS

The temptress / Fred Niblo & Mauritz Stiller
EEUU / 1926 / 106 min.

▶ 21h. CENTRO LORCA

THE SPANISH DANCER

Mar Díaz / España / 2016 / 107 min.



DEL 18 AL 30 DE ABRIL
Y CINE CLÁSICO
FESTIVAL DE CINE MUDO
GRANADA PARADISO

X26/04

- ▶ **12h. PALACIO DE LA MADRAZA**
LA PALABRA Y EL CINE MUDO: LOS ESCRITORES Y UN ARTE NUEVO
Conferencia: profesor Luis García Montero
- ▶ **17h. CENTRO LORCA**
Ciclo: Frances Marion & Salka Viertel, las guionistas de La Garbo
Ciclo: ¡Garbo habla!
Ciclo: William H. Daniels, maestro del blanco y negro
ANNA CHRISTIE
Anna Christie / Clarence Brown
EEUU / 1930 / 90 min.
- ▶ **19h. CENTRO LORCA**
Ciclo: Rouben Mamoulian, lejos de la revolución
EL HOMBRE Y EL MONSTRUO
Dr. Jekyll & Mr. Hyde / Rouben Mamoulian
EEUU / 1931 / 98 min.
- ▶ **21h. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA**
Ciclo: Granada en el cine de aventuras
SIMBAD Y LA PRINCESA
The 7th voyage of Sinbad / Nathan Juran
EEUU / 1958 / 88 min.
Proyección inaugural semana de cine clásico

J27/04

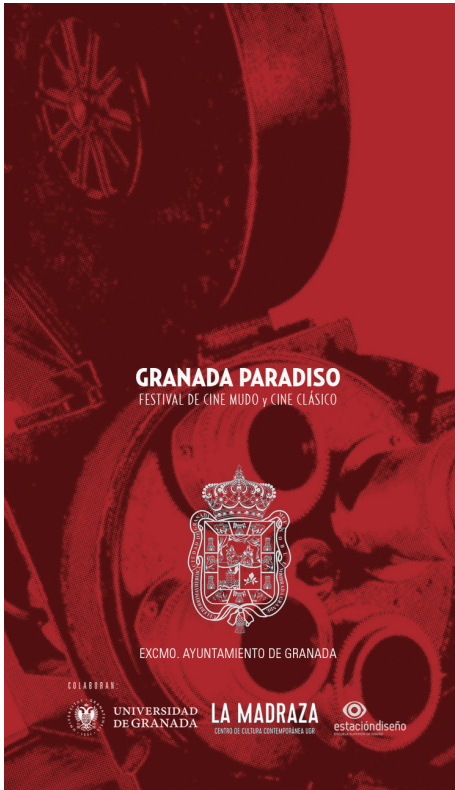
- ▶ **12h. PALACIO DE LA MADRAZA**
EL HACHA DE RASKÓLNÍKOV: ESTALINISMO Y VANGUARDIA TACHADA
Conferencia: profesor Carlos Enriquez del Árbol
- ▶ **17h. CENTRO LORCA**
Ciclo: S. Eisenstein & Grigori Kozintsev, entre la Historia y la Literatura
Ciclo: Nicolai Cherkasov, el rostro del héroe
Ciclo: Stalin contra Eisenstein
ALEXANDER NEVSKI
Aleksandr Nevskiy / Sergei Eisenstein
U.R.S.S. / 1938 / 112 min.
- ▶ **19h. CENTRO LORCA**
Ciclo: S. Eisenstein & Grigori Kozintsev, entre la Historia y la Literatura
Ciclo: Nicolai Cherkasov, el rostro del héroe
Ciclo: Stalin contra Eisenstein
IVÁN EL TERRIBLE
Ivan Groznyy / Sergei Eisenstein
U.R.S.S. / 1945 / 103 min.
- ▶ **21h. CENTRO LORCA**
Ciclo: S. Eisenstein & Grigori Kozintsev, entre la Historia y la Literatura
Ciclo: Nicolai Cherkasov, el rostro del héroe
Ciclo: Stalin contra Eisenstein
IVÁN EL TERRIBLE 2ª PARTE: LA CONJURA DE LOS BOYARDOS
Ivan Groznyy. Skaz vtoroy: Boyarskiy zagovor / Sergei Eisenstein
U.R.S.S. / 1945-1958 / 88 min.

V28/04

- ▶ **12h. PALACIO DE LA MADRAZA**
ESCRIBE LO QUE QUIERAS EN MI ROSTRO
GRETA GARBO, ROUBEN MAMOULIAN & F. AYALA
Conferencia: profesor Antonio Sánchez Trigueros
- ▶ **17h. CENTRO LORCA**
Ciclo: Frances Marion & Salka Viertel, las guionistas de la Garbo
Ciclo: ¡Garbo habla!
Ciclo: William H. Daniels, maestro del blanco y negro
MARGARITA GAUTIER
Camille / George Cukor
EEUU / 1936 / 109 min.
- ▶ **19h. CENTRO LORCA**
Ciclo: Frances Marion & Salka Viertel, las guionistas de la Garbo
Ciclo: ¡Garbo habla!
Ciclo: William H. Daniels, maestro del blanco y negro
ANA KARENINA
Anna Karenina / Clarence Brown
EEUU / 1935 / 95 min.
- ▶ **21h. ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA**
Ciclo: Frances Marion & Salka Viertel, las guionistas de la Garbo
Ciclo: Rouben Mamoulian, lejos de la revolución
Ciclo: ¡Garbo habla!
Ciclo: William H. Daniels, maestro del blanco y negro
LA REINA CRISTINA DE SUECIA
Queen Christina / Rouben Mamoulian
EEUU / 1933 / 99 min.
Patrocinada por Cineclub Universitario / UGR

S29/04

- ▶ **17h. ANTIGUA FACULTAD DE MEDICINA**
Ciclo: Rouben Mamoulian, lejos de la revolución
VIVAMOS DE NUEVO
We live again / Rouben Mamoulian
EEUU / 1934 / 85 min.
Patrocinada por Cineclub Universitario / UGR
- ▶ **19h. CENTRO LORCA**
Ciclo: Georg Wilhelm Pabst, obra sonora
LA ATLÁNTIDA
L'Atlantide / Georg Wilhelm Pabst
Alemania-Francia / 1932 / 94 min.
- ▶ **21h. CENTRO LORCA**
Ciclo: S. Eisenstein & Grigori Kozintsev, entre la historia y la literatura
HAMLET
Gamlet / Grigori Kozintsev
U.R.S.S. / 1964 / 140 min.



D30/04

- ▶ **17h. CENTRO LORCA**
Ciclo: Georg Wilhelm Pabst, obra sonora
DON QUIJOTE
Don Quixote / Georg Wilhelm Pabst
Francia / 1933 / 73 min.
- ▶ **19h. CENTRO LORCA**
Ciclo: Rouben Mamoulian, lejos de la revolución
EL SIGNO DEL ZORRO
The Mark of Zorro / Rouben Mamoulian
EEUU / 1940 / 94 min.
- ▶ **21h. CENTRO LORCA**
Ciclo: S. Eisenstein & Grigori Kozintsev, entre la historia y la literatura
Ciclo: Nicolai Cherkasov, el rostro del héroe
DON QUIJOTE
Don Kikhot / Grigori Kozintsev
U.R.S.S. / 1957 / 110 min.

L01/05

- ▶ **12h. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA**
LOS QUE MOSTRABAN MARAVILLAS
Encuentro-homenaje a los operadores de cine veteranos de Granada. Moderado por el director del Cine/Club Universitario / Aula de Cine y director del festival Granada Paradiso: Juan de Dios Salas
Mesa redonda

M02/05

- ▶ **17h. CENTRO LORCA**
Ciclo: Georg Wilhelm Pabst, obra sonora
LA COMEDIA DE LA VIDA
Die 3 Groschenoper / Georg Wilhelm Pabst
Alemania / 1931 / 112 min.
- ▶ **19h. CENTRO LORCA**
Ciclo: ¡Garbo habla!
Ciclo: William H. Daniels, maestro del blanco y negro
SUSAN LENOX
Susan Lenox / Robert Z. Leonard
EEUU / 1931 / 76 min.
- ▶ **21h. TEATRO ISABEL LA CATÓLICA**
Ciclo: ¡Garbo habla!
Ciclo: William H. Daniels, maestro del blanco y negro
NINOTCHKA
Ninotchka / Ernst Lubitsch /
EEUU / 1939 / 110 min.

Proyección de clausura

DEL 18 AL 30 DE ABRIL (LAS ARTES Y EL CINE MUDO)

- ▶ **CENTRO LORCA**
Exposición Diseño gráfico
LA GRÁFICA REVOLUCIONARIA: LOS CARTELES DEL CINE MUDO SOVIÉTICO
Exposición organizada por Estación Diseño